

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Актуальные вопросы преподавания литературы  
в школе и вузе**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

---

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Литературное образование**

---

Квалификация выпускника

**магистр**

---

Форма обучения

**Очная/заочная**

---

Год начала подготовки - 2021

*(по учебному плану)*

---

Карачаевск, 2023

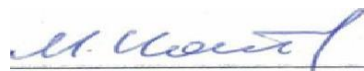
Составитель: доц. Чотчаева М.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа «Литературное образование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126; основной профессиональной высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023– 2024 уч. год

Протокол № 11 от 22.06. 2023г.

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

## Оглавление

Наименование дисциплины (модуля) Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и вузе .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Объем дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	8
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	8
6. Образовательные технологии .....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	9
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	14
7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) .....	19
7.3.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов .....	21
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	21
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	22
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	22
10.1. Общесистемные требования .....	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	23
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ...	24
12. Лист регистрации изменений .....	

## Наименование дисциплины (модуля) **Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и вузе**

**1.Целью** освоения дисциплины «**Актуальные вопросы преподавания литературы в вузе и школе**» является формирование у обучающихся способности осуществлять и оптимизировать педагогическую деятельность в сфере литературного образования в соответствии с правовыми нормативными актами и нормами профессиональной этики, требованиями федеральных государственных стандартов; организовывать учебную деятельность обучающихся при рассмотрении актуальных вопросов преподавания русской литературы в системе высшего, среднего общего и среднего специального образования.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- обозначить основные направления изменения концепции вузовского и школьного преподавания литературы;
- выявить основные черты сходства и различия между программами разных авторов;
- дать оценку основным методическим подходам к преподаванию предмета,
- оценить степень соответствия вузовских и школьных программ государственному стандарту образования;
- обозначить общие сложности преподавания гуманитарного цикла, связанные с изменением общественных условий;
- обозначить плюсы и минусы нетрадиционных форм итоговой аттестации в вузе и школе;
- оценить плюсы и минусы нового государственного стандарта по литературе;
- выявить основные пути решения проблем преподавания литературы в вузе и школе.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В.ДВ.01.02

Дисциплина (модуль) изучается на\_1 курсе (ах) в 2 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО</b>	
Индекс	Б1. В.ДВ.01.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Дисциплина «Актуальные вопросы преподавания литературы в вузе и школе» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Современные школьные программы и учебники по литературе», на имеющееся представление об осуществлении и оптимизировании профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, осуществлении педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, об организации учебной деятельности обучающихся в сфере литературного образования.	

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций*</b>	<b>Индикаторы достижения</b>	<b>Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций</b>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области	ПК 3.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;

	литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	ПК 3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;
		ПК 3.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
<b>ПК-4</b>	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК.4.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудиторией коммуникационных моделей текста;	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудиторией коммуникационных моделей текста;
		ПК 4.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты, решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;
		ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК.1.1. Знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	<b>Знать:</b> источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
		УК.1.2. Умеет выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	<b>Уметь:</b> выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
		УК.1.3. Владеет навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	<b>Владеть:</b> навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., **72** академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учеб-</b>		

<b>ных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	16	4
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	16	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	56	64
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

**5 Объем дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**  
Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
1	Преподавание русской литературы в условиях вуза и школы			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Устный опрос	
2	Актуальные проблемы методики преподавания литературы в вузе и школе. Технология и методика.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией	
3	Подбор авторов и произведений в вузовских и школьных программах по литературе			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Творческое задание	
4	Нетрадиционные формы итоговой аттестации			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Опрос	
5	Преподавание русской литературы в вузе и школе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1		
6	Новый ФГОС, его особенности.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1		
7	Метод проекта на современном уроке.			2		4	ПК-3 ПК-4	Опрос	

							УК-1	
8	Гуманитаризация образования					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией
9	Нетрадиционные формы итоговой аттестации.			2		2	ПК-3 ПК-4 УК-1	Опрос
10	Подбор авторов и произведений в школьных программах по литературе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией
11	Типы уроков в условиях новом ФГОС.			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
12	Подход к преподаванию отечественной литературы в советской школе.					2	ПК-3 ПК-4 УК-1	
13	Введение ЕГЭ в школьную систему, достоинства и недостатки данного вида аттестации			2		2	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклады с презентацией
14	Соотнесение процесса гуманитаризации с введением новых принципов преподавания литературы в вузе и школе.					2	ПК-3 ПК-4 УК-1	
15	Трансформация принципов преподавания литературы в вузе и школе.			2		2	ПК-3 ПК-4 УК-1	
16	Достоинства и недостатки изменения подбора авторов в некоторых программах по литературе.					2	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклады с презентацией

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
1	Преподавание русской литературы в условиях вуза и школы			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Устный опрос	
2	Актуальные проблемы методики преподавания литературы в вузе и школе. Технология и методика.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией	
3	Подбор авторов и произведений в вузовских и школьных программах по литературе			2		4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Творческое задание	
4	Нетрадиционные формы итоговой аттестации					4	ПК-3 ПК-4	Опрос	

							УК-1	
5	Преподавание русской литературы в вузе и школе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
6	Новый ФГОС, его особенности.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
7	Метод проекта на современном уроке.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Опрос
8	Гуманитаризация образования					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией
9	Нетрадиционные формы итоговой аттестации.					2	ПК-3 ПК-4 УК-1	Опрос
10	Подбор авторов и произведений в школьных программах по литературе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклад с презентацией
11	Типы уроков в условиях новом ФГОС.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
12	Подход к преподаванию отечественной литературы в советской школе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
13	Введение ЕГЭ в школьную систему, достоинства и недостатки данного вида аттестации					2	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклады с презентацией
14	Соотнесение процесса гуманитаризации с введением новых принципов преподавания литературы в вузе и школе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
15	Трансформация принципов преподавания литературы в вузе и школе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	
16	Достоинства и недостатки изменения подбора авторов в некоторых программах по литературе.					4	ПК-3 ПК-4 УК-1	Доклады с презентацией

## 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

## 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.



## **Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающийся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ПК-3</b>					

Базовый	<p><b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>	<p>Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>	<p>В целом знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>	<p>Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>	
	<p><b>Уметь:</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p>	<p>Не умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p>	<p>В целом умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p>	<p>Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p>	
	<p><b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	<p>Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	<p>В целом владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	<p>Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	
Повышенный	<p><b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>				<p><b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p>

	<b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;				<b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;
	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов				<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов

**ПК-4**

Базовый	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудитории коммуникационных моделей текста;	Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудитории коммуникационных моделей текста;	В целом знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудитории коммуникационных моделей текста;	Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудитории коммуникационных моделей текста;	
	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;	Не умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;	В целом умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;	Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;	

	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	
Повышенный	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудиторией коммуникационных моделей текста;				В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудиторией коммуникационных моделей текста;
	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;				В полном объеме умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;

	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.				В полном объеме владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
<b>УК-1</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;	Не знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;	В целом знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;	Знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;	
	<b>Уметь:</b> выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;	Не умеет выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;	В целом умеет выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Умеет выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;	
	<b>Владеть:</b> навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	Не владеет навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	В целом владеет навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	Владеет навыками умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	

Повышенный	<b>Знать:</b> источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;				В полном объеме знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;
	<b>Уметь:</b> выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;				В полном объеме умеет выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;
	<b>Владеть:</b> навыками умения рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи				В полном объеме владеет навыками умения рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:**

**Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и в вузе»**

1. Достижения методистов XX-XXI вв. Характеристика одного из них.
2. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Проблемы формирования читателя.
3. Восприятие и анализ литературных произведений. Воздействие художественной литературы на духовный мир школьника.

- 4.Содержание и составные элементы анализа художественного произведения в школе. Активизация деятельности учащихся.
- 5.Активизация художественно- эстетической деятельности школьников.
- 6.Приемы развития читательского воображения.
- 7.Приемы аналитической работы с текстом.
- 8.Индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.
- 9.Межпредметные связи на занятиях по литературе.
- 10.Развитие самостоятельной и творческой активности во внеучебной работе по литературе.
- 11.Учебное исследование и уроки литературы.
- 12.Общение учителя и ученика на уроке литературы.
- 13.Технология методов стимулирования и мотивации учебной деятельности.
- 14.Технология работы с художественным и учебным текстом.
- 15.Технология развития креативности детей на уроке литературы.
- 16.Урок словесности как новый тип нетрадиционного типа обучения.
- 17.Нестандартные формы организации учебного процесса.
- 18.Технология творческого пространства урока литературы (отношения сотрудничества и сотворчества).

### **Критерии оценки реферата:**

#### **Критерии оценки реферата:**

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

### **Круглый стол по дисциплине «Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и в вузе»**

#### **Метод круглого стола**

**Метод «круглого стола»** предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподава-

теля в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

### Этапы проведения «круглого стола»

**Вступительная** — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

**Узловая** — свободное высказывание идей и мнений.

**Итоговая** — обобщение и подведение итогов.

**Заключительная** — принятие решений.

### Тематика круглого стола

Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе

### Критерии оценок

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – **5 баллов**.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **4 балла**.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **3 балла**.
- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу – **2 баллов**.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – **0 баллов**.

### 7.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

№ п/п	Содержание задания (Тесты)	Код компетенции
1.	Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"? а) М.В.Ломоносовым б) Ф.И.Буслаевым в) В.И.Водовозовым г) В.К.Третьяковским д) В.В.Голубковым	УК-1 ПК-3 ПК-4
2.	Кто был издателем первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"? а) Н.И.Новиков б) М.В.Ломоносов в) В.П.Острогорский г) И.И.Срезневский д) В.Я.Стоюнин	ПК-3 ПК-4
3.	Когда учреждается Министерство народного просвещения? а) В 1802 г б) В 1825 г.	УК-1



	<p>в) В 1861 г г) В 1905 г. д) В 1917 г.</p>	
4.	<p>В какие годы публикуются лучшие методические труды В.В.Голубкова? а) В 20-30-е гг. XX в. б) В 40-е гг. XX в. в) В 50-е гг. XX в. г) В 60-е гг. XX в. д) В 70-е гг. XX в.</p>	ПК-4
5.	<p>Какие методы охарактеризованы Н.И.Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»? а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся в) Инновационные методы г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения</p>	ПК-3
6.	<p>Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"? а) Язык б) История в) Музыка г) Изобразительное искусство д) Психология</p>	УК-1
7.	<p>Важнейшая задача учителя –это. а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании б) Знание предмета в) Знание учеников г) Знание учебника д) Умение проводить внеклассные мероприятия</p>	ПК-4
8.	<p>Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года? а) Тематический б) Календарный в) Поурочный г) Годовой д) Месячный</p>	ПК-3
9.	<p>Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний? а) Подведение итогов урока б) Объяснение нового материала в) Формирование умений и навыков г) Задавание домашней работы д) Опрос домашнего задания</p>	УК-1
10.	<p>Из какого документа выбирается тема урока? а) Из конспекта б) Из государственной программы в) Из учебника г) Из плана д) Из хрестоматии</p>	ПК-4
11.	<p>Что такое методы обучения? а) Это деятельность учителя б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач в) Это деятельность учащихся г) Это деятельность коллектива школы д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников</p>	ПК-3
12.	<p>Сколько периодов отводится на подготовку и проведение нестандартных уроков? а) 2 периода б) 3 периода в) 4 периода г) 5 периодов</p>	УК-1

	д) 6 периодов	
13.	Кто такая М.А. Рыбникова? а) Журналист б) Ученый-филолог, фольклорист в) Поэт г) Профессор МГУ д) Драматург	ПК-4
14.	При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного? а) Лекция б) Рассказ в) Беседа г) Дискуссия д) Метод творческого чтения	ПК-3
15.	Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод. а) Сравнительная диаграмма б) Синквейн в) Кластер г) Целенаправленное чтение д) Двучастный дневник	УК-1
16.	Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося? а) Фронтальный б) Групповой в) Индивидуальный г) Коллективный д) Массовый	ПК-4
17.	Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы? а) Методом обучения б) Методом воспитания в) Методом исследования г) Методом развития д) Методом опроса	ПК-3
18.	Что лежит в основе всех видов внеклассной работы учащихся? а) Литературные конференции б) Утренники и вечера в) Самостоятельное чтение школьников г) Олимпиада д) Викторина	УК-1
19.	Кем было написано "Письмо о правилах русского стихотворства"? а) М.В.Ломоносовым б) Ф.И.Буслаевым в) В.И.Водовозовым г) В.К. Третьяковским д) В.В.Голубковым	ПК-4
20.	Когда методика как научная дисциплина начинает приобретать самостоятельное значение? а) В конце XVIII в. б) В начале XVIII в. в) В начале XIX в. г) В середине XIX в. д) В конце XIX в.	ПК-3
21.	Когда выходят основные методические пособия Н. М. Соколова? а) В 20-е гг. XX в. б) В 40-е гг. XX в. в) В 50-е гг. XX в. г) В 60-е гг. XX в. д) В 70-е гг. XX в.	УК-1
22.	В какой книге нашли наиболее полное воплощение и систематизацию идеи В. В. Голубкова? а) "Методика преподавания литературы"	ПК-4

	б) "Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ в) "Преподавание литературы в дореволюционной средней школе" г) "Теоретические основы методики литературы в средней школе" д) "Мастерство устной речи"	
23.	Что является основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе? а) Олимпиада б) Урок в) Факультатив г) Кружок д) Викторина	ПК-3
24.	Какой термин означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату? а) Прием б) Метод в) Принцип г) Тип д) Классификация	УК-1
25.	Кто такой Ф.И. Буслаев? а) Журналист б) Русский ученый, фольклорист, профессор МГУ в) Поэт г) Писатель д) Драматург	ПК-4
26.	Назовите основоположников советской методики преподавания литературы. а) В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов б) М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков в) М.А. Рыбникова, В.В. Голубков г) Ф.И. Буслаев, Н.И. Греч д) И.Т. Огородников, С.И. Перовский	ПК-3
27.	Что в центре изучения монографической темы? а) Историческая эпоха б) Критические статьи в) Писатель и его произведения г) Теория литературы д) Методические издания	УК-1
28.	Кому принадлежит "Опыт исторического словаря о российских писателях"? а) Н.И. Новикову б) М.В. Ломоносову в) В.И. Водовозову г) И.И. Срезневскому д) В.В. Голубкову	ПК-4
29.	Что не является приемом объяснения значений слов? а) Синонимизация б) Алгоритмизация в) Показ предмета г) Перевод д) Толкование	ПК-3
30.	Кто такой Н.И. Греч? а) Фольклорист б) Известный писатель, филолог, журналист в) Поэт г) Профессор МГУ д) Драматург	ПК-4
<b>Критерии оценки тестового материала по дисциплине</b> <b>«Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и в вузе»:</b> <i>(за правильный ответ дается 1 балл)</i> «2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%		

### 7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Достижения методистов 20-21 вв. Характеристика одного из них.

2. 2. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Проблемы формирования читателя.
3. 3. Восприятие и анализ литературных произведений. Воздействие художественной литературы на духовный мир школьника.
4. 4. Содержание и составные элементы анализа художественного произведения в школе. Активизация деятельности учащихся.
5. 5. Активизация художественно-эстетической деятельности школьников. Виды творческих и самостоятельных работ. Внеурочная деятельность. Использование смежных видов искусства в процессе школьного литературного образования.
6. Анализ читательских интересов и круга чтения школьников.
7. Приемы развития читательского воображения.
8. Приемы аналитической работы с текстом.
9. Индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.
10. Межпредметные связи на занятиях по литературе.
11. Развитие самостоятельной и творческой активности во внеклассной работе по литературе.
12. Учебное исследование и уроки литературы.
13. Общение учителя и ученика на уроке литературы.
14. Технология методов стимулирования и мотивации учебной деятельности.
15. Технология работы с художественным и учебным текстом.
16. Технология развития креативности детей на уроке литературы.
17. Урок словесности как новый тип нетрадиционного типа обучения.
18. Нестандартные формы организации учебного процесса.
19. Технология творческого пространства урока литературы (отношения сотрудничества и сотворчества).

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Актуальные вопросы преподавания литературы в школе и в вузе»**

##### **Критерии оценки устного ответа на вопросы**

1. умение понимать основные закономерности исторического процесса, в том числе истории литературы русского зарубежья, место индивидуальности, в том числе и писательской, в процессе, использовать эти знания в профессиональной деятельности
2. умение интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.
5. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
6. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
7. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
8. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие

### 7.3.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний магистрантов Института филологии баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1.1. Основная литература

1. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 9 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084874>

2. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084874>

### 8.1.2. Дополнительная литература

1. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.
2. Колядич, Т. М. Программа по курсу русской литературы XX века: Воспоминания писателей. История развития. Жанровая специфика. Программно-методический комплекс / Т.М. Колядич. - Москва : Прометей, 2001. - 28 с. (e-book) ISBN 978-5-16-013006-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331976>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с неизвестными терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
-------------	---	-------------------------

		<b>мента</b>
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

### **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятие проводится: 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.

4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1 ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2 Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3 GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4 Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5 Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6 Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.

7 Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

8 Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

5. Информационная система «Информио».

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

– интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;



- экраны проекционные на штативе 280\*120;
  - мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
  - видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
  - микрофоны беспроводные;
  - класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
  - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>	<p>Протокол №10 от 27.07.2023 г.</p>	<p>Протокол №8 от 29.06.2023 г.</p>	